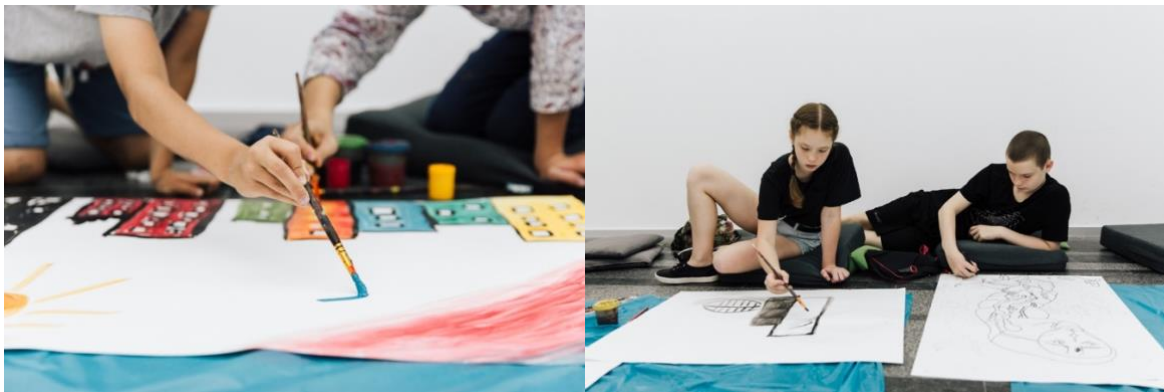


Door Oekraïners voor Oekraïners

Sinds het begin van de oorlog in Oekraïne stromen in België vele vluchtelingen toe. In een vreemd land ontmoeten ze nieuwe gebruiken, talen en indrukken. Om de brug te slaan tussen deze moeilijke omstandigheden in een nieuwe wereld, ontwikkelden de uit Kiev gevluchte medewerkers van het PinchukArtCentre een op maat gemaakte activiteit door Oekraïners voor Oekraïners.

Tijdens deze [kunst-therapeutische workshop](#) nodigen ze lokale en gevluchte Oekraïners uit om samen te komen en hun verhalen te delen. Families met kinderen, maar ook groepen uit de lagere school zijn welkom om deel te nemen terwijl een [Oekraïense vrijwilliger](#) hen in hun moedertaal in het museum ontvangt. Op deze manier wordt het museum een plaats om samen te komen, te delen, te leven en te herbeleven. Een plaats van rust en misschien ook een beetje een thuis.

De Oekraïense vrijwilligers worden opgeleid door de medewerkers van PinchukArtCentre tijdens de door hen op maat gemaakt [online lessen](#). De Oekraïense vrijwilligers worden hierin ondersteund door een praktische [handleiding](#) voor ouders, begeleiders en leerkrachten van getraumatiseerde kinderen uit de kleuterklas en de lagere school.



Foto's aangeleverd door PinchukArtCentre © 2019. Foto: Anna Bobirieva.

Publieksbemiddeling M HKA

In een wereld waarin oorlogen mensen doen vluchten, ontstaan maatschappijen van multipolariteit. Vele werelden kruisen elkaar en vormen een vangnet waarin mensen elkaar vinden en verbinden. Een museum biedt een haven voor kunstenaars en kunstwerken, leefwerelden en gedachtegangen die doen delen, kijken, luisteren en interpreteren. Hierin vinden mensen elkaar en worden verhalen verteld.

In deze context biedt het M HKA een platform voor Oekraïense bezoekers van ver en dichtbij om hun hart op te halen, te mijmeren, te praten en te bezinnen. Tijdens een [rondleiding op maat](#) krijgen deze bezoekers van alle leeftijden de mogelijkheid om hetgeen ze ervaren in hun moedertaal te delen. Onder begeleiding van een [Oekraïense gids](#) vinden ze hun weg in onze museale wereld waarin oost en west samenkomt.

Omdat het begrijpen van elkaars noden soms moeilijk is, stelde het M HKA een [handleiding](#) op voor ouders, begeleiders en leerkrachten van getraumatiseerde kinderen in de kleuterklas en de lagere school. Op basis van de jarenlange ervaringen met gevluchte en/of getraumatiseerde kinderen in de museale omgeving, brachten we een handzame lijst samen. Het M HKA wil op die manier het vangnet verbreden door als musea van elkaar (bij) te leren en met elkaar samen te werken.



Foto's aangeleverd door PinchukArtCentre © 2018. Foto: Valentyna Rostovikova.