

## **УЯВИ УКРАЇНУ**

«Уяви Україну» – амбітний проєкт, який має на меті вийти за межі нагальних потреб сьогодення, якими б гострими вони не були. Його ціль полягає в тому, щоб створити ширший простір для міркувань та оцінити перспективи майбутнього. Європі необхідно звернути більше уваги на Україну, на її прямолінійність і складність, на її можливості та повітряні шляхи. Взаєморозуміння між Європою та Україною має зростати.

Проєкт «Уяви Україну» є ініціативою центру сучасного мистецтва PinchukArtCentre та Музею сучасного мистецтва в Антверпені, також безпосередню участь у його підготовці взяли центр образотворчих мистецтв BOZAR і Європейський парламент. Він проходить під егідою Європейського парламенту та за підтримки Фламандської спільноти.

Проєкт включає в себе три виставки робіт українських митців на базі колекції Фламандської спільноти. Їх кураторами стали Барт де Бар та Бйорн Гельдхоф. Експозиції буде розміщено в Музеї сучасного мистецтва в Антверпені, центрі образотворчих мистецтв BOZAR та в Європейському парламенті. Вони є відправними пунктами для простору міркувань про минуле, сьогодення і майбутнє України як частини Європи. Виставка в Європейському парламенті присвячена ідеї про митця як свідка, експозиція в центрі BOZAR протиставляє великі історичні наративи повсякденності людського життя, а твори, відібрані для музею в Антверпені, дозволяють поглянути на мистецтво як на інструмент критики.

Простір, створений виставками, продовжує укладена PinchukArtCentre підбірка різноманітних матеріалів із міркуваннями про Україну, а також низка додаткових заходів. Разом із роботами митців вони перетворюють цей проєкт на повноцінну платформу для пошуку нових шляхів взаємодії між Україною та Європою. Однією зі складових цієї платформи також стане вебсайт, створений Музеєм сучасного мистецтва в Антверпені за участі PinchukArtCentre. Сферу охоплення цієї платформи буде розширено за рахунок проведення лекцій, дискусій, кінопоказів та низки інших заходів від усіх партнерів проєкту. Заходи будуть проходити на всіх трьох основних локаціях (Європарламент, центр BOZAR, музей в Антверпені), а їх програму буде опубліковано на сайті. Сайт можна буде переглядати англійською, нідерландською, французькою та українською мовами, і початково він слугуватиме для ознайомлення гостей виставок із загальним контекстом. Надалі там публікуватимуться для широкого загалу матеріали виставок і заходів, що проводяться в рамках проєкту. За планом, в результаті цей сайт стане майданчиком спільного пошуку нових рішень для європейського співтовариства. Проєкт «Уяви Україну» може працювати лише в рамках екології діяльності кола його учасників. Тож організатори проєкту прагнуть постійно підтримувати його роботу, залучаючи до неї нові інституції та громадян.

Проєкт «Уяви Україну» націлений на довготривалу співпрацю, рефлексію та комунікацію. Його результатом мають стати спільно напрацьовані структурні рішення щодо спільного майбутнього Європи і України у світовому контексті.

### **Виставки**

## **Музей сучасного мистецтва в Антверпені**

### **Уяви Україну – Мистецтво як критичний підхід**

**05.05–21.08.2022**

В експозиції: роботи Сергія Браткова, Давида Чичкана, Нікіти Кадана, Миколи Карабіновича, Алевтини Кахідзе; новий мурал Анни Щербини; а також підбірка відео від молодих українських митців: Яреми Малащука і Романа Хімея, Даніїла Ревковського та Андрія Рачинського, Дани Кавеліної, Ніколая Карабіновича, Яни Бачинської; підбірка відкривається відеозаписом пісні «Обійми» у виконанні Святослава Вакарчука та Akustikos Art Group

## **Центр образотворчого мистецтва BOZAR, Конференц-зал**

### **Уяви Україну – Маленькі та великі історії**

**05.05–21.06.2022**

В експозиції: роботи Сергія Браткова, Нікіти Кадана, Алевтини Кахідзе, Лесі Хоменко, Оксани Шачко та Анни Звягінцевої

## **Європейський парламент, Парламентаріум**

### **Уяви Україну – Митець як свідок**

**05.05–30.09.2022**

В експозиції: роботи Сергія Браткова, Олександра Бурлаки, Нікіти Кадана, Алевтини Кахідзе, Миколи Карабіновича, Жанни Кадирової та Лесі Хоменко

Роботи, представлені на виставках, доповнюються текстами Сергія Плохія та Томаса Вайє, відео Тімоті Снайдера з міркуваннями щодо українського контексту, а також відеозаписами дискусій.

Основне зображення для інформаційної кампанії проєкту створив Ніколай Карабінович.

Дизайн виставкових просторів створено за мотивами оформлення залів Київської бієнале 2021 року у виконанні Олександра Бурлаки.

Вхід на всі виставки вільний.