

Imagine Ukraine

Imagine Ukraine est un projet ambitieux qui aspire à tendre la main au-delà des urgences immédiates, si pressantes soient-elles, et ouvrir la réflexion plus étendue et la perspective à plus long terme que l'avenir requiert. Il est impératif que l'Europe se concentre davantage sur l'Ukraine, sur son caractère concret et sur sa complexité, ses possibilités et ses lignes de vol. Il faut que notre compréhension commune et réciproque aille crescendo.

Initié par le PinchukArtCentre et le M HKA, le projet *Imagine Ukraine* s'est élaboré avec la participation immédiate de BOZAR et du Parlement européen. Il se déroule en partenariat avec le Parlement européen, en partenariat avec le Cabinet du Président de l'Ukraine et a pu être réalisé grâce au soutien de la Communauté flamande.

Le lancement du projet s'effectue à travers trois expositions, organisées par Bart De Baere et Björn Geldhof à partir d'œuvres d'artistes ukrainiens appartenant à la collection de la Communauté flamande. Ces expositions se tiendront au M HKA, à BOZAR et au Parlement européen. Il s'agit là des points de départ pour l'instauration d'un espace de réflexion sur le passé, le présent et l'avenir de l'Ukraine en tant que partie intégrante de l'Europe. L'exposition au Parlement européen a pour perspective celle de l'artiste en tant que témoin, celle à BOZAR, la tension entre les grands récits et la réalité des vies humaines, et celle au M HKA, l'art en tant qu'esprit critique.

Cet espace sera étendu par le biais de documents réflexifs sur l'Ukraine, réunis par le PinchukArtCentre, et d'une série d'événements. Conjugué aux propositions artistiques, cela donne lieu à une plateforme de réflexion qui adoptera la forme d'un site internet conçu par le M HKA et développé conjointement par le M HKA et le PinchukArtCentre.

Cet espace de réflexion se poursuivra à travers des conférences, des débats, des projections de films et d'autres activités qui se dérouleront chez chacun des partenaires : au Parlement européen, à BOZAR et au M HKA. La suite du programme sera communiquée au fur et à mesure sur le site internet.

Le site sera quadrilingue : anglais, néerlandais, français et ukrainien. Dans un premier temps, il fera office de contextualisation des expositions. Dans un deuxième temps, il donnera accès au grand public – également en ukrainien – au matériel des expositions et des événements publics. Dans un troisième temps, l'intention est que le site présente des solutions plus vastes que nous cherchons et trouvons en tant que société. Le projet *Imagine Ukraine* opérera dans le cadre de l'écologie des activités entreprises en ce moment par une multitude d'acteurs. C'est pourquoi il est souhaitable d'insister sur la poursuite de l'engagement institutionnel et citoyen et de le soutenir.

Imagine Ukraine souhaite prendre un engagement à long terme de présentation, de réflexion et de communication. En fin de compte, il faudra que l'Europe et l'Ukraine développent ensemble des réponses structurelles à leur relation commune future, aussi bien sur le plan européen qu'avec le reste du monde.

Expositions

M HKA

Imagine Ukraine – L'art en tant qu'attitude critique

06.05-21.08.2022

Avec des œuvres de Sergey Bratkov, Davyd Chychkan, Nikita Kadan, Nikolay Karabinovych et Alevtina Kakhidze ; avec un nouveau dessin mural d'Anna Scherbyna ; et avec des vidéos de jeunes artistes ukrainiens : Yarema Malashchuk et Roman Khimey, Daniil Revkovskiy et Andriy Rachinskiy, Dana Kavelina, Nikolay Karabinovych, et Yana Bachynska, introduit par une vidéo de la chanson *Hug Me* par Svyatoslav Vakarchuk et Akustikos Art Group

BOZAR, Salle du Conseil

Imagine Ukraine – Petits et grands récits

06.05–21.06.2022

Avec des œuvres de : Sergey Bratkov, Nikita Kadan, Alevtina Kakhidze, Lesia Khomenko, Oksana Shachko et Anna Zvyagintseva

Parlement européen, Parliamentarium

Imagine Ukraine – L'artiste en tant que témoin

06.05–30.09.2022

Avec des œuvres de : Sergey Bratkov, Oleksandr Burlaka, Nikita Kadan, Alevtina Kakhidze, Nikolay Karabinovych, Zhanna Kadyrova et Lesia Khomenko

Dans l'exposition, les œuvres sont complétées par des textes de Sergii Plokhii et Thomas Weihe, par des vidéos de réflexion contextuelle de Timothy Snyder et par des enregistrements de débats.

L'image initiale du projet est de Nikolay Karabinovych.

La scénographie de l'exposition s'inspire de celle d'Oleksandr Burlaka pour la Biennale de Kyiv 2021.

L'accès à toutes les expositions est libre.