

'Imagine' is een brug.

'Let's Imagine' biedt datgene wat vaak als 'context' wordt bestempeld, namelijk de weg naar een beter begrip. In het huidige geval van Oekraïne kan dat een brug worden, een gedeeld begrip tussen het land en de Europese Gemeenschap. Een brug is prachtig, ze zorgt voor beweging, uitwisseling, ontmoeting en samenzijn. Een brug heeft, in tegenstelling tot het begrip 'context', aspiraties. 'Imagine Ukraine' wil een ruimte openen, om zo verder te kijken dan de huidige horror, naar een mogelijke gedeelde toekomst. 'Let's Imagine' is daarvan de praktijk.

Één pijler van deze brug, hier en nu, is het merkwaardige gebrek aan kennis over Oekraïne in Noordwest-Europa. In die zin gaat het erom een simpel educatief instrument op te starten: dit deel van Europa dat luistert naar dat deel van Europa – waar het geen aandacht voor had.

De tweede pijler is dan weer geworteld in de maatschappelijke dynamiek die voortvloeit uit de Maidanrevolutie. Het is het besef dat men zijn samenleving kan, nee moet denken, en dat alle identiteitsfacetten daarvoor geactiveerd mogen worden, in het licht van een collectief belang. In dit deel van het project is het zelfs nog nadrukkelijker het PAC dat de dans leidt. Het is Oekraïne dat het recht moet hebben te beslissen over de reflectie op de eigen natie.

Een brug is per definitie een vorm van uitwisseling, we noemen het een brug omdat we geloven dat Europa van de Oekraïners kan leren. Hoewel Europa nu in de eerste plaats Oekraïne helpt, zullen Oekraïners kracht, urgentie en passie aanleveren, voor de dringende revitalisering van Europa.

Omdat reflecties gedeeld moeten worden, wil het project een aantal van de belangrijkste teksten in het Engels aanbieden, maar ook in het Oekraïens – de taal van het land zelf – en in het Nederlands en Frans – talen van dat deel van Europa dat interesse vertoonde.

Reflectie is de ruimte tussen vorm en leven. Het is een ruimte met vele vormen, niet alleen de academische wereld, ook de ruimte van [Svyatoslav Vakarchuk](#), nu een soldaat maar evenzeer een muzikant.

Binnen de ambitie van het project '*Imagine Ukraine*' is reflectie een even belangrijk onderdeel als de artistieke voorstellen, de presentaties, of de open debatten en evenementen. Ze is bedoeld om verbeeldingskracht te distilleren uit die extra flarden.